



- Pásek karate 263
- Pásek kolenní, na zápěstí 163
- Páska na označení hřiště 197
- Pásmo měřící 24
- Paví péro 189
- Pedalo 167
- Petanque 173
- Příštalka hygienická 169
- Plocha hrací Big box Hockey 192
- Plochy ochranné 54
- Ploutve potápěčské 120
- Podlaha gymnastická pružná 30
- Podlaha na aerobic 38, 152, 153
- Podložka cvičební 159
- Podpěry Goal Bracket 190
- Podstavec Big Red Base 190
- Pohár 249,250
- Pohár ekonom 251
- Pohár standard 252
- Pohár,figurka 253
- Polštář rehabilitační 159
- Posilovač prstů 156
- Potítko 107
- Praporky Rhythm flags 188
- Překážka 174
- Překážka na Steeplechase 14
- Překážka skládací plastová 193
- Překážka soutěžní hliníková 12
- Překážka soutěžní sklopná 12
- Překážka tréninková ohebná 12
- Překážka tréninková sklopná 12
- Překážka tréninková zahnutá 12
- Překážky sestava 194
- Příručka na cvičení 161
- Puk Bump a puck 193
- Pulsometr 165
- Pumpa 157
- Pytel boxerský 256
- Pytel na skákání 211
- Pytel taneční Body sox 192



- Raketa Raquetball 191
- Raketa tenis, badminton 103, 104, 107
- Rekonstrukce doskočišť 62
- Ručník pro sportovce 119,125
- Rukavice boxerské 257-259
- Rukavice kladivářské 8
- Ruksak 108



- Sáček chladicí 164
- Sáček s hrachem 188
- Sada atletická 194
- Sada kotvící na trampolín 60
- Saně plastové 208
- Sedátko karimatkové 213
- Sensyball 158
- Set hokejový 178
- Set nácvik 173
- Set nácvikový,tenis 174
- Set objevování 173
- Set raket dřevěných 174

SPORTOVNÍ GYMNASTIKA

Ve starém Řecku a Římě byla gymnastika součástí základního vzdělání stejně jako třeba umění. Přínos gymnastiky pro rozvoj tělesné zdatnosti zdůrazňovaly i dva tělocvičné systémy turnerský v Německu a sokolský v Čechách.- které vznikly v 19.st. Růst zájmu o závodnická cvičení na nářadí byl urychlen založením Evropské gymnastické federace (FEG), kterou tvořilo osm evropských států. Po rozšíření gymnastiky na ostatní světadíly se FEG přeměnila na mezinárodní gymnastickou federaci (FIG), která sdružuje 127 zemí.Od vzniku novodobých olympijských her v roce 1896 byla gymnastika vždy zařazena do soutěžních programů. Až do pařížské olympiády v roce 1924 soutěžili v gymnastice jen muži.Zde získal vůbec první zlato pro Československo Bedřich Šupčík ve šplhu na 8 m bez přírazu. Od roku 1928 (OH v Amsterdamu) soutěží na hrách i gymnastky. Do historie tohoto sportu se nesmazatelně vepsala i Věra Čáslavská, mnohonásobná olympijská vítězka, mistryně světa i Evropy. Nářadí prošlo od počátku závodění významnými konstrukčními změnami. Větší pružnost gymnastické podlahy, odrazového můstku, měkkost žíněnek i základní konstrukce gymnastického nářadí to vše ovlivnilo i vývoj cvičení mužů a žen. Gymnasté mají štíhlou, svalově vyváženou postavu. Nebývají příliš vysokí, i když se najdou závodníci vyšší než 180 cm. Důležitá je kloubní pohyblivost, obratnost a specifická síla. Trénují 25 hodin, jež jsou rozloženy do šesti dnů. Podmínkou úspěchu je schopnost soustředění a odolnost vůči strachovým zábránám. Funkce trenéra je v gymnastice nezastupitelná. Jeho úspěšnost spočívá v dovednosti poskytovat záchranu, v odbornosti teorie gymnastického tréninku a jeho řízení. MICUO CUKAHARA (JPN) Mistr světa v přeskoku (1970), člen vítězného družstva na MS 1966 a 1974, olympijský vítěz na hradě (1972 Mnichov), 1976 Montreal), člen družstva plympijských vítězů (1968 Mexiko, 1976 Montreal) LILIA PODKOPAJEVOVÁ (UKR) Olympijská vítězka v gymnastickém víceboji a v prostných (1996 Atlanta). Mistryně světa na přeskoku (1995). VITALIJ ŠČERBO (BLR) Šestinásobný olympijský vítěz (1992 Barcelona), desetinásobný mistr světa, šestinásobný mistr Evropy. NADIA COMANECIOVÁ (ROM) Nejmladší olympijská vítězka v historii her. Zvítězila ve 13 letech na OH v Montrealu v roce 1976 ve víceboji, když 6x získala maximální známku. Byla členkou rumunského družstva olympijských vítězek i mistryň světa.

MODERNÍ GYMNASTIKA

Moderní gymnastika, sportovní odvětví dívek a žen je charakteristická předvedením sestav s náčiním i bez náčiní a spojením gymnastických a tanečních prvků či vazeb úzce spjatých s hudbou. Počátkem 20. století se objevila v Německu a Švédsku. První soutěž se konala v bývalém SSSR v roce 1948, do roku 1956 zůstala ve stínu sportovní gymnastiky. Estetický pohyb moderní gymnastiky si získal velkou oblibu zejména v bývalém SSSR a Bulharsku. Mezinárodní gymnastická federace (FIG) ji jako samostatný sport uznala roku 1962. První mistrovství světa se konalo v Budapešti v roce 1963, olympijskou disciplínou je moderní gymnastika od roku 1984.

Sestavy moderní gymnastiky se cvičí s pěti druhy náčiní: švihadlo, obruč, míč, kuzele, stuha. Na mezinárodních soutěžích se po dve roky cvičí pouze předepsaný čtyřboj (v současnosti není v programu švihadlo). Soutěže se dělí na individuální a společné skladby, kde cvičí pět gymnastek najednou jednu sestavu se stejným náčiním, druhou sestavu s dvěma odlišnými náčiními.

Dosažení mistrovské úrovně trvá 8 let. Limitujícím faktorem výkonu v moderní gymnastice je pohyblivost, proporcionální postava, koordinace, znalosti z klasické a moderního tance, smysl pro rytmus. Jednotlivé složky výkonu (rozsaň pohybu, technika cvičení s náčiním, soulad pohybu s hudbou) se naučují zvlášť, ale nejvíce hodin tréninku je potřeba k dosažení celkového kultivovaného pohybového projevu.

JEKATĚRINA SEREBRJANSKÁ (UKR) Vítězka víceboje jednotlivkyň na olympiádě v Atlantě 1996, také získala mnoho zlatých medailí na mistrovstvích světa a Evropy.

MARIA PETROVOVÁ (BUL) Mistryně Evropy ve Stuttgartu, Německo 1992 a v Thessalonii, Řecko 1994. Mistryně světa v letech 1993-1995.

SPORTOVNÍ AEROBIK

Sportovní aerobik oficiálně přísluší pod mezinárodní gymnastickou federaci (FIG). V závodě sportovec předvádí soutěžní sestavu za doprovodu hudby. Jedná se o aerobní až anaerobní cvičení modelující postavu. První autor aerobních cvičení, americký armádní lékař Kenneth Cooper u svých vojáků kladl důraz spíše na kardiovaskulární cvičení než na klasické posilování. Od roku 1968 se Cooperovy metody zdokonařovaly, ale teprve koncem 80.let 20. století se aerobik stal mezinárodní soutěžní disciplínou pro muže i ženy. Tento sport so získal velkou oblibu nejprve v USA a pak v Evropě a v Brazílii, jejíž sportovci excelují v individuálních, párových i týmových soutěžích. První mistrovství světa pod záštitou FIG se konalo v Paříži v roce 1995 a účastilo se jej 34 států. Starší tradici mají soutěže ANAC a FISAF, pod kterou soutěží i ČR. Česká republika zaujímá přední místo, protože každoročně ze soutěží FISAF MS vozi nejčetnější medaile. Na dynamický hudební doprovod podle vlastního výběru cvičí soutěžící 1 minutu 45 sekund trvající sestavu, která vyžaduje sílu statickou i dynamickou, pohyblivost a dobrou koordinaci. Sestava musí obsahovat 12 ptvků, minimálně jeden z určených čtyř skupin. Hudba a choreografie musí začínat i končit ve stejný okamžik. Sportovec se musí pohybovat v souladu s hudbou po celé soutěžní ploše. Originální výraz a intenzivní aerobní vazby dělají z této disciplíny zajímavou podívanou. Soutěžující musí být starší 18 let. Kategorie jsou : jednotlivci (muži a žena), páry, trojice a šestičlenná družstva.

Sportovci jsou vytrvalí, silní a ohební, mají perfektní smysl pro rytmus a skvělou koordinaci. Základem tréninku jsou cviky na kardiovaskulární bázi, doplněkem je posilování všech svalových skupin.

YURIKO ITO (JPN) Zvítězila na národním mistrovství v letech 1994 a 1997. V kategorii jednotlivkyň získala zlato na mistrovství světa v italské Catanii, roku 1998 a v německém Hannoveru roku 1999.

TRAMPOLÍNA

Trampolínu vynalezl v roce 1936 americký učitel tělesné výchovy a skokan do vody George Nissen. Pojmenování se jí dostalo podle dvou italských artistů na hradě Dua Trampoline, kteří po představení skákali do záchranné sítě. Během druhé světové války byla trampolína využívána při tréninku amerických vojáků.

Sportem se stala v roce 1948, kdy se konalo první americké mistrovství. Fédération internationale de trampoline (FIT) byla založena roku 1964, v témž roce se konalo v Londýně i první mistrovství světa (pro muže i ženy, skoky jednotlivců i synchronní dvojice). Tumbling a double mini (dvojitá minitrampolína) se připojily v roce 1976. Díky svému akrobatickému charakteru přitahují skoky na trampolíně množství diváků.Pod patronací International Gymnastic Federation (FIG) jsou skoky na trampolíně od roku 1999, olympijský debut si tento sport prožil v roce 2000 v Sydney.

Sportovci předvádějí sestavy ve vzduchu, nesmějí ztratit kontrolu nad svým tělem ani při doskoku. V povinné sestavě je zakázáno použít jeden prvek dvakrát. Sportovci se často specializují na jednu disciplínu.

DOUBLE MINI Vyvinula se z minitrampolíny používané při gymnastickém tréninku. Dvojitá minitrampolína je vedle trampolíny a tumblingu mezinárodní soutěžní disciplínou.

TUMBLING Tumbling spojuje prvky trampolíny a gymnastických prostných. Disciplína sestává ze série akrobatických prvků prováděných velmi rychle na pružné dráze. Soutěže se pořádaly již ve 30. letech 20. století. První mezinárodní závody se však konaly až v roce 1976. V roce 1999 se i tumbling zařadil pod patronát FIG.

Zásadní je rychlost provedení, znalost prvků z paměti a vyjimečný smysl pro prostorovou orientaci. Specialisté na tumbling jsou většinou bývalí gymnasté, jejich trénink je zaměřen na svalovou sílu. Musí mít velmi silný odraz, aby získali dostatečnou horizontální rychlost.